

ESPOARTE

Published On: gio, nov 7th, 2013

<http://www.espoarte.net/arte/tra-giovani-artisti-tra-cielo-terra-e-carne/#.UonwBxxnoRh>

Tre giovani artisti tra cielo, terra e... carne

VERONA | La Giarina Arte Contemporanea | 26 ottobre 2013 – 15 gennaio 2014

di **SIMONE REBORA**

Metti **una mostra sospesa tra la terra e il paradiso**. Mettila in mano a **tre giovani artisti**: tra ricami d'amore e di sangue, body parts e nubi deflagranti, la vedrai crollare nel profondo, fin sotto la pelle, dentro la carne. Ma, come per ogni caduta, nel cuore dell'abisso è anche la scintilla per la risalita.



Alla galleria **La Giarina** di **Verona**, **Luigi Meneghelli** mette così in moto un percorso duplice e specchiante, catabasi che è anche proiezione. Nella prima stanza i tre artisti si confrontano direttamente, per poi sviluppare in autonomia i propri discorsi: sentieri divergenti ma riuniti da un bisogno comune, da una speranza (e un malessere) costante. **Flurina Badel** (Engadina, 1983; vive a Basilea) espone le foto del suo corpo nudo, abbandonato come resti di carne nel folto della foresta. Un desiderio di abbandono e dispersione, che si accentua nel **video proiettato sulla superficie lattiginosa di una tinozza**, e poi sprofonda fin sotto la pelle, attraverso la pratica del ricamo. Negli ironici fazzoletti con sopra cucite dichiarazioni d'amore, ma soprattutto nella performance eseguita durante il vernissage (*Under my skin II*), momento anch'essa di abbandono e profferta del proprio essere, che per narrarsi implica però sacrificio, sangue versato.



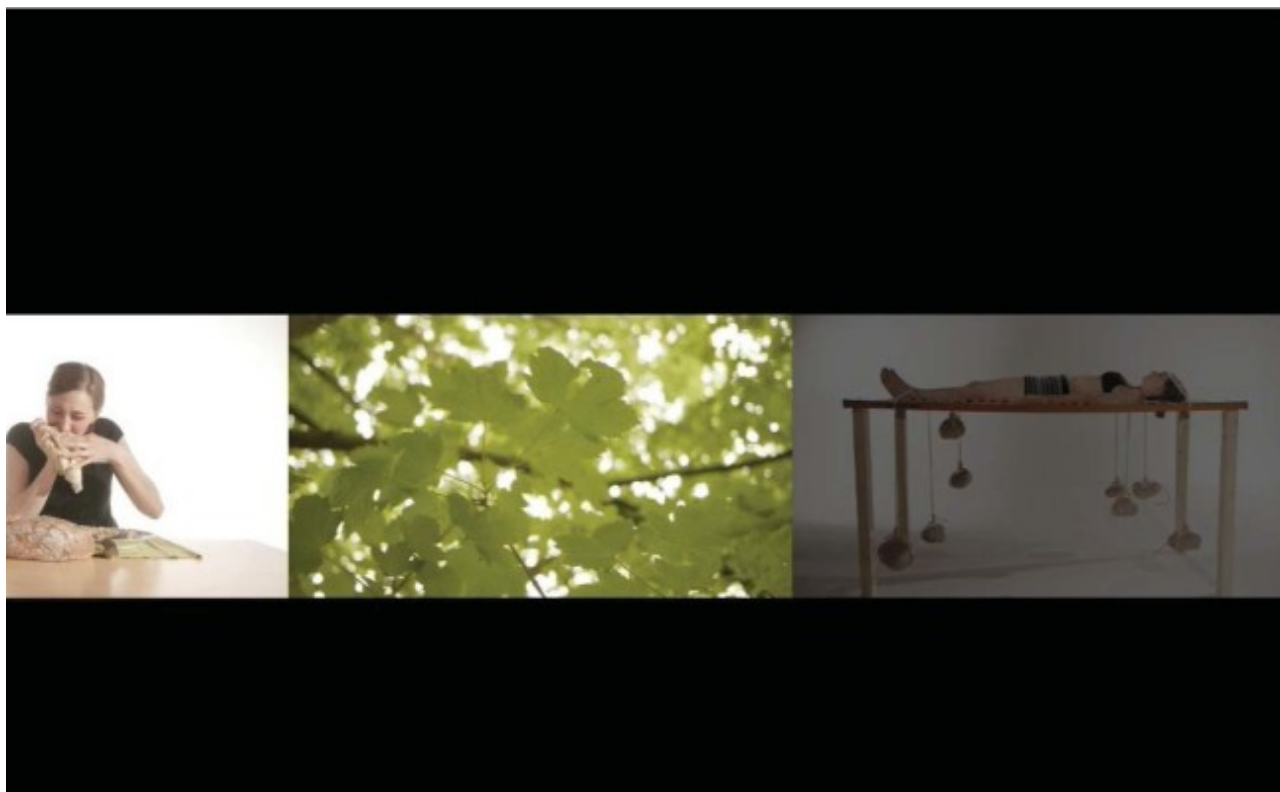
Sulla chiave di volta del percorso espositivo, si situano poi le creazioni di **Giancarlo Lamonaca** (Cortina D'Ampezzo, 1973; vive a Varna). Immagini aeree, slanciate verso e oltre il cielo: **deflagrazioni di nubi che lasciano però percepire il senso di una materia ribollente**, quasi nebulose informi sospese nel vuoto, da cui poi sorgeranno

nuovi pianeti, stelle e galassie. Le composizioni sono esposte nell'ampia e luminosa sala finale, che ne esalta la consistenza quasi pittorica: frutto di numerosissime sovrimpressioni fotografiche, le opere di Lamonaca sembrano suggerire come proprio nell'apertura sconfinata del cielo si celi un nuovo germe d'abisso.



E il percorso si conclude infatti con la discesa nel sotterraneo, dove è proiettato il video *Dark Diary – Mein dunkles Tagebuch* di **Lissy Pernthaler** (Bolzano, 1983; vive tra Berlino e l'Alto Adige). L'avevamo già incontrata nella prima sala, con le sue **immagini disturbanti, legate al consumo smodato del cibo e allo smembramento del corpo**. Qui il discorso è sviluppato ulteriormente, in una complessa narrazione a tre

canali: ma proprio al momento di sprofondare nell'abisso delle pulsioni, quando la foresta si fa folta e irrespirabile, uno squarcio di luce si offre inatteso, impulso a risalire infine quel sentiero segreto, sospeso *Between Heaven and Earth*.



Between Heaven and Earth

Flurina Badel, Giancarlo Lamonaca, Lissy Pernthaler

a cura di Luigi Meneghelli

26 ottobre 2013 – 28 gennaio 2014

La Giarina Arte Contemporanea

Via Interrato Acqua Morta 82, **Verona**

Orari: dal martedì al sabato 15.30 – 19.30 e su appuntamento

Info: +39 045 8032316

info@lagiarina.it

www.lagiarina.it