

«Nu sa ingio cha mia lavur am maina»

Flurina Badel ha survgni premi da promoziun

DA FLURIN ANDRY / ANR

■ **Daspö duos ons abita e lavura l'artista Flurina Badel a Basilea. Il Premi da promoziun dal chantun Grischun dotà cun 20 000 francs survain ella güst in üna fasa particularmaing intensiva.** La nouva ch'ella survegna il premi da promoziun es gnüda *Flurina Badel* a savair per sms dad anteriurs cumpogns pro la Televisiun Rumantscha: «Amo avant co chi riva la charta dal chantun m'hana scrit quista nouva chi m'ha fat grond plaschair», quinta l'artista, «eu mai nu vess insomma na spettà da survgnir quist premi, causa chi's cugnoscia a mai in Grischun plüchöntsch sco schurnalista.» Il premi significhia per ella bler: «Id es ün'arcugnuschentscha morala chi fa bain, va inavant quella via cha tü hast tschernü, i'ns interessa che cha tü fast e creschast.» L'artista da Guarda manzuna cha quist premi saja gnü propcha precis al dret mumaint: «Eu n'ha uossa ün temp cha la lavur cun l'art va fich bain.» L'artista da Guarda prepara pel mumaint ün'exposiziun a Freiburg im Breisgau ed üna a Strassburg, quai chi tilla dà amo gronda lavur. «Quel chi expuona bler nu gudogna amo üna pruna, perquai am vessan mancà planet ils raps, il plü tard in schner o favrer vessa stuvü tscherchar üna lavur in mia professiun da schurnalista.» Uossa invezza, grazcha al premi da promoziun ch'ella ha survgni d'incuort dal chantun Grischun, po Flurina Badel as dedichar plainamaing a la lavur artistica in seis atelier a Basilea.

Art veglia e contemporanea al medem mumaint

«L'art figurativa ch'eu fetsch es art contemporanea in prüma lingia culla tecnica da rechamar», declera l'artista, «quista tecnica es vairamaing ter veglia, la lavur



Flurina Badel s'allegra dal premi ch'ella survain da cusgliaer guvernativ Martin Jäger.

FOTO G. N. STIGIER

cun fil e textils es però üna fuorma d'art chi nun es amo uschè frequainta.» L'avantag da quai saja chi's possa sviluppar amo novs motivs, novs metodos ed ir in tschercha da novas ideas, «sainza stuvair pensar cha tschientmillis d'artists hajan eir fingià fat quai». Davo avair abità e lavurà trais ons a Surcasti in Lumnezia ha decis Flurina Badel da l'on 2010 dad ir a lavurar in cità: «Surcasti es stat il lö ideal per reflectar davart m'art e chattar mia via in quel regard, uossa però d'eira gnü il mumaint dad ir tanter la gliued», disch l'artista onurada. «Basilea es propcha la cità da l'art, i sun qua prunas d'artists chi lavuran in lur ateliers, id exista eir üna gronda concorrenza.»

Parallelas tanter l'art e'l schurnalissem

Flurina Badel es creschüda sü per part a Lavin e davo a Guarda. «D'esser figlia d'ün artist sculptur e d'üna artischna m'ha fuormada fich», disch ella, «da meis bap n'haja survgni l'abilità da comunicar in oters möds co be cun plets.» Tenor ella daja eir oters möds per entrar in ün dialog ed otras perspectivs co quella chi's douvra il minchadi. Da sia mamma ha ella imprais a lavurar culs mans, «da savair comunicar eir be cun mezs redots.» Davo la matura tipus B cun latin ha ella fat viadis il prüm in Spogna, davo a Marocco. Davo avair fat üna scolaziun schurnalistica ha ella cumanzà a lavurar per Radio e Televisiun Rumantscha

(RTR). «Eu sun ün uman fich bondrius, quai es la gronda parallela tanter il schurnalissem e l'art, eu poss dumandar, entrar in temas chi m'interessan e scuvrir alch per mai chi serva eir pel svilup da mia lavur artistica.»

Adüna darcheu eir a l'ester

Daspö s-chars desch ons fa Flurina Badel adüna darcheu viadis a l'ester per s-giuorns d'ün pèr eivnas fin ün pèr mais: «Per mai es viagià üna scoula da la vita, eu inscuntr üna pruna umans cun lur istorigas persunalas e scuvrisch uschea eir novas fassetas da mia persuna.» Ad ella plascha eir da verer differents concepts da vita, da dudir differents opiniuns e tenutas e gnir a savair perche cha quists

umans pensan uschea. Sch'ella es in viadi sta ella gugent eir ün pèr eivnas al medem lö: «Eu n'ha fich jent da pudair imprend-der a cugnosccher il minchadi in ün oter pajais, otra cità. Eir là lavura, sco a chasa, vi da m'art, simplamaing in ün ambiant tuot different.» Uossa cumainza per l'artista üna nouv'esperienza: «Fin uossa nun haja mai pudü am dedichar uschè lösch a la lavur cun l'art, uossa n'haja, grazcha al premi, quist'ocasiun», disch Flurina Badel, «eu nu sa ingio cha mia lavur am manarà, eu sun be buonder.»

Cuort e bön

Prenom: Flurina

Nom: Badel

Data da naschentscha: 22 october 1983

Insaina: Balantscha

Hobby: Far oura laina

Bavronda prediletta: Prosecco

Past prediler: Forellas our da l'En

Lö da vacanzas predilet: India

Lectüra prediletta: «Ursprung und Gegenwart» da Jean Gebser



Amacanto in acziun pro ün concert illa baselgia san Nicolò a Puntraschigna.

MAD

Amacanto chanta a Ramosch e Puntraschigna

■ **(anr/fa) Daspö l'on 2008 exista in Engiadina l'Otta il quartet vocal Amacanto. D'incuort han ils quatter collegas, ils duos frars Duri e Schimun Janett, Gian Nicolay e Gilbert Reber registrà lur prüm disc.** L'idea da chantar in ün quartet vaiva gnü *Duri Janett*. «El laiva far üna surpraisa pellas nozzas dad ün collega e chantar pro l'aperitiv duos chanzuns», as regorda seis frar *Schimun Janett*, tuots duos dan scoula a Samedan. Els han dumandà als collegas *Gilbert Reber*, eir el magister a Samedan, ed a *Gian Nicolay* chi instruischa a Schlargna schi füssan eir da la partida. Il chant in quatter tills ha plaschi uschè bain ch'els han decis da cuntinuar a chantar insembel eir davo las nozzas a Tschlin: «No vain ün gust enorm da chantar insembel e'ns vain

chattats i'l fratemp eir in quai chi riguarda las vuschs.» Il quartet fa minch'eivna üna prouva. Duri Janett (tenor) ha surtut la direzziun musicala, Gian Nicolay (tenor) fa l'administraziun e guarda da las finanzas, Schimun Janett (bariton) es responsabel pella homepage e pel chantar aint e Gilbert Reber (bass) pella tecnica. Il repertoire dad Amacanto es fich varià e cumpiglia chanzuns dal renaschiment fin al temp modern.

Ulteriuras infos as chatta sülla pagina d'internet www.amacanto.ch. Qua as poja eir postar il disc compact dad Amacanto. In sonda, ils 24 november a las 20.00 chanta Amacanto a Ramosch illa baselgia sonch Flurin ed in dumengia, ils 25 november a las 17.00 a Puntraschigna illa baselgia san Nicolò.

Corporaziun evangelica Scuol/Tarasp sainza consistori

■ **(anr/fa) Adonta da seis appel nun ha la Corporaziun evangelica da Scuol e Tarasp chattà ingüns commembers pel consistori. Per consequenza es la corporaziun gnüda missa suot curatella.** Insembel cun l'invitad a la radunanza d'elecziun e da büdschet vaiva la Corporaziun evangelica Scuol/Tarasp tramiss a sias commembras e commembers ün appel da's metter a disposiziun per pudair eleger ün nov consistori. I d'eira da tscherchar successuras e successuors per *Berta Burger*, *Michel Rauch*, *Flurinda Raschèr*, *Oscar Stupan* e pel president *Peter Langenegger*. Els vaivan annunzcha lur desdittas fingià avant ün temp. In venderdi saira s'haja lura salvà la radunanza da büdschet e d'elecziun illa sala da la chasa da pravenda a Scuol. 24 persunas d'eiran preschaintas.

Ingünas annunzchas o propostas

Il president scadent Peter Langenegger ha stuvü comunicar chi nu sajan entradas ingünas annunzchas da commembras o commembers chi füssan stats pronts da's metter a disposiziun pel consistori. Neir da vart da la radunanza nu sun gnüdas fattas ingünas propostas. Uschè es la Corporaziun evangelica Scuol/Tarasp uossa sainza consistori. Quai ha sco cha Langenegger ha dit per consequenza cha la Baselia evangelica chantunala elegia uossa ün curatur pella corporaziun evangelica. «Nossa corporaziun es uossa missa ad interim suot cura-

tella», ha'l declerà, «las finanzas gnaran surdattas utrò, il curatur giarà eir in tschercha da commembras e commembers per ün nov consistori.»

S-chavd causa damain entradas d'imposta

Ün tema chi ardaiva eir ferm d'eira il büdschet 2013 e la dumonda schi saja necessari da dozar il pè d'impostas. Il büdschet pel prossem on prevezza ün s-chavd dad 80 000 francs. «La radschun per quist grond s-chavd sun las entradas chi s'han redüttas per bainquant», ha ex-

plichà Peter Langenegger, «il motiv principal sun las sortidas da commembers our da la corporaziun ed ils mortoris, üna part sun eir las consequenzas dals müdamaints da la ledscha d'impostas chantunala.» Perquai ha proponü il consistori scadent da dozar sco cusglià da rapreschantants da la Baselia evangelica chantunala il pè d'impostas per 6 pertschient sün 20,5 pertschient dal pè simpel da las impostas chantunalas. La gronda majorità da la radunanza ha approvà quista masüra per limitar ils deficits da la corporaziun.



La chasa da pravenda a Scuol cun sia sala, fabrichada ingio chi's rechattaiva plü bod il tablà.

FOTO P. LANGENEGGER